

»Ballettschule Pleva« feiert 65. Geburtstag

Die älteste Ballettschule Baden-Württembergs

Happy Birthday: Am Samstag, 16. Juni, feiert die »Ballettschule Pleva« im Hegelsaal der Stuttgarter Liederhalle mit einer großen Gala ihren 65. Geburtstag – sie ist damit die älteste Ballettschule Baden-Württembergs. Der Stadtanzeiger sprach mit Myriam Pleva, unter anderem Dozentin für Rhythmik am Staatstheater Stuttgart.



sich auf Spitze oder Kinderballett, Hip-Hop, Stepp, Kasatschok, Menuett, Tanzkabarett mit Live-Sprache, Instrumente oder Gesang: Jeder Tanz ist eigenwillig und auf die jeweilige Gruppe zugeschnitten. Am spannendsten werden vermutlich die live begleiteten Tänze sein. Da freu ich mich auf einige Gänsehautmomente!

Von Ihren restlichen Schülerinnen und Schülern wird man wohl auch einige Highlights erwarten können?

PLEVA: Rund 250 Schüler zeigen für diese Gala neben ihrem tänzerischen Können auch ihr schauspielerisches und musikalisches Talent. Übrigens teilt mit mir meine Tochter Soley in vierter Generation die Begeisterung für Tanz und Musik und lernt wie ich damals als Kind ebenso »von der Pike« auf und zeigt ihr Können in mehreren Tänzen.

.....
 Karten gibts bei der »Ballettschule Pleva« in Stuttgart unter Telefon 07 11/23 28 02 und in Echterdingen unter Telefon 07 11/23 22 17, www.ballettschule-pleva.de

Was kann das Publikum bei der Veranstaltung erwarten?

PLEVA: In erster Linie können die Zuschauer die neuesten Choreografien von meiner Kollegin Christina Seeger und mir sehen. Außerdem freuen wir uns sehr, dass gleich zwei Komponisten unsere Schülerinnen mit eigenen Kompositionen und auch mich im Gesang live am Flügel begleiten werden: Natalia Brokop, Diplom an der Tschaikowski-Hochschule in Russland, und Steffen Wick, Träger verschiedener Preise und Komponist unter anderem für Eric Gauthier. Außerdem werden wieder Schülerinnen, Trägerinnen von »Jugend musiziert«,

Freuen Sie sich auf eine eindrucksvolle Gala.

Foto: cf

unter der Leitung von Hildemarie Keim, Stuttgarter Oper, für uns singen. Moderiert wird die Gala von Maik Schieber (SWR 1).

Gibt es einen Programmpunkt, auf den Sie sich besonders freuen?

PLEVA: Wir haben verschiedene Stilrichtungen auch in der Musik gewählt. Damit verändern sich auch die Bewegungen und Geschichten innerhalb der Tänze. Ob klas-